

Приложение №4

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 45»

ИНН 6606012774, КПП 668601001

624086 Свердловская область, ГО Верхняя Пышма, п. Красный,
ул. Проспектная, д. 3; тел. 8(34368) 61-2-95

Эл.почта: madoo45@mail.ru. Сайт: <http://detsad45.ucoz.org/>.

Принято
Педагогическим советом
Протокол №1
От «17» августа 2018 г.



Рабочая программа
Для детей 5-6 года жизни
(срок реализации 1 год)

Составители:
Рублева Е.В
Алтунина О.П.

п.Красный 2018 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Основная часть образовательной программы	
1. Целевой раздел.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1 Цели и задачи Программы.....	5
1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.....	8
1.2 .Планируемые результаты программы.....	8
Целевые ориентиры в дошкольном возрасте.....	8
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.....	10
2. Содержательный раздел.....	12
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях.....	12
2.1.1.Дошкольный возраст.....	12
Социально - коммуникативное развитие	
Познавательное развитие	
Речевое развитие	
Художественно-эстетическое развитие	
Физическое развитие	
2.2. Взаимодействие взрослых с детьми.....	18
2.3 Способы поддержки детской инициативы.....	25
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.....	25
3. Организационный раздел.....	26
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развития ребенка.....	26
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	30
3.3. Кадровые условия реализации Программы.....	39
3.4. Материально-техническое обеспечение Программы.....	40
3.5. Режим дня и распорядок.....	46
3.6. Лист здоровья воспитанников группы	49
3.7. Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья.....	50
3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.....	51
Часть, формируемая участниками образовательного процесса, находится на странице	54

ВВЕДЕНИЕ

Данная рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности второй младшей группы Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 45» «Василек» (МАДОУ детский сад №45) общеразвивающего типа, разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Так же в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утв. Министерства образования и науки РФ 17 октября 2013 года).
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» 29.12.2012 года N 273-ФЗ; - СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014);

- Закон Свердловской области от 15.07.2013 года №78-ОЗ "Об образовании в Свердловской области"

- Уставом МАДОУ «Детский сад № 45»

Программа является рабочим инструментом педагога и определяет организацию воспитательно-образовательного процесса в организации. Она обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное, всестороннее развитие ребенка – физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, познавательное и речевое – во взаимосвязи. Рабочая программа охватывает все основные моменты жизнедеятельности детей, а не только их образование, с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для дошкольников и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Рабочая программа осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском. Длительность реализации программы – один год. Программа ориентирована на воспитанников младшего дошкольного возраста второй младшей группы 3-4 года.

Режим работы – пятидневный, с 7.00. до 19.00., с 12-часовым пребыванием детей в учреждении;

выходные дни – суббота, воскресенье.

Группа воспитанников имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкальный зал, в котором проходит непосредственно-образовательная деятельность, праздники и развлечения, музыкальной и физкультурной направленности, медицинский кабинет.

Группа имеет огражденный прогулочный участок с игровым и спортивным оборудованием.

Содержание и реализация образовательной программы зависит и от контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста, подбираются различные формы работы с родителями по реализации образовательной программы.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1 Цели и задачи Программы

Цель: обеспечение всестороннего развития ребенка в дошкольный период – интеллектуального, физического, эмоционального, нравственного, волевого, социально-личностного через соответствующую его возрастным особенностям развивающую среду.

Задачи:

обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей;

- воспитание с учётом возрастных категорий детей, гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

- создание условий для осуществления квалифицированной коррекции недостатков речевого и психического развития детей;

- развитие индивидуальности, коммуникативной культуры и социальной активности ребёнка в коллективной творческой деятельности;

- создание условий для предоставления родителям возможности дополнительного образования в следующих направлениях: дошкольная подготовка, формирование основ здорового образа жизни, художественно-эстетическое развитие и воспитание интереса к англоязычной культуре;

- взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;

- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей

Объем учебной нагрузки рассчитан в соответствии с требованиями СанПин 2.4.1. 3049-13. Занятия организуются в течение года с сентября по май

Решение программных образовательных задач осуществляется и в ходе режимных моментов, и в рамках непосредственно образовательной деятельности, в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей, что отражается в следующей таблице:

Направление развития ребенка	Первая половина дня	Вторая половина дня
Физическое развитие и оздоровление	Прием детей на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика Гигиенические процедуры • закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) • Физкультминутки в НОД • Физкультура • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) • Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
Познавательно-речевое развитие	НОД • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	Игры • Досуги • Индивидуальная работа

Социально-личностное развитие	Утренний прием, индивидуальные и подгрупповые беседы <ul style="list-style-type: none"> • Формирование навыков культуры еды • Этикет быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры 	Индивидуальная работа <ul style="list-style-type: none"> • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры с ряженым • Работа в книжном уголке • Сюжетно-ролевые игры
Художественно- эстетическое развитие	Музыка <ul style="list-style-type: none"> • Эстетика быта • Изодетальность • Экскурсии Спектакли, представления театральных коллективов	Музыкальные досуги <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа

Количество детей второй младшей группе по гендерному типу

Всего детей	Девочек	Мальчиков
25	9	14

Социальный паспорт семей группы

Социальный статус	Количество
Многодетные	5
Неполная	1
Родители-инвалиды	1
Родители с высшим образованием	9
Родители со средним специальным образованием	24
Родители со средним образованием	16

Учебный план на 2018-2019 учебный год

№	<i>Образовательная часть программы не менее 60%</i>	Старшая группа
1	Познавательное развитие: - конструирование	0,5

	-мир природы -первые шаги в математику	0,5 1
2	Речевое развитие: -развитие речи -обучение грамоте чтение художественной литературы	1 1 1
3	Социально-коммуникативное развитие: -социальный мир -труд -основы безопасности жизнедеятельности	* * *
4	Художественно-эстетическое развитие: -мир музыки -рисование -лепка -аппликация -ручной труд	2 1 0,5 1 *
5	Физическое развитие: -здоровье -физкультурное	* 3
6	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений не менее 40% - мы живем на Урале в режимных моментах - мир сказки	* 1
7	Всего	15

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

В связи со всем вышесказанным можно выделить основные принципы, заложенные в рабочую программу, которые отражаются во взаимодействии дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой и трудом:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному "минимуму");
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- принцип построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

1.2 .Планируемые результаты программы

Целевые ориентиры в дошкольном возрасте

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
 - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
 - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
 - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
 - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Программа:

- Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата.
- Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
- Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания.
- Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).
- Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения.
- Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.).
- Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий.
- Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего действия, яркие признаки внешнего вида.
- Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки).

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающим с группой детей 5-6 лет, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 балл** — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла** — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла** — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла** — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов** — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год - в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются "баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру \ данной образовательной области. *(Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)*

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики в старшей группе

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;

- подгрупповая;
- групповая.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года (вступил в силу 01 января 2014 года).
 2. *Каменская В. Г., Зверева С. В.* К школьной жизни готов! — СПб., 2001.
 3. *Каменская В. Г.* Детская психология с элементами психофизиологии. — М., 2005.
 4. *Ноткина Н. А. и др.* Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. —СПб., 2003.
- Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А.* Практикум по детской психологии.—М.. 2001.
- Результаты педагогической диагностики за 2016-2017 учебный год находятся у методиста.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях

2.2.1. Дошкольный возраст

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. (ФГОС ДО раздел II пункт 2.6.)

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными **задачами** образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта.

Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира (ФГОС ДО раздел II пункт 2.6.)

В области познавательного развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о

возможностях и рисках Интернета.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разобраться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира,

оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (фгос: раздел 2, пункт 2.6)

В области речевого развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Художественно-эстетическое развитие — извлечение из ФГОС ДО предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.) (ФГОС раздел 2, пункт 2.6)

В области художественно-эстетического развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) (ФГОС, РАЗДЕЛ 2, пункт 2.6)

В области физического развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься лыжах, ездить на велосипеде, заниматься другими видами двигательной активности.

2.2. Взаимодействие взрослых с детьми

Познавательное развитие	Средства реализации ОО «Познавательное развитие»:	Методы реализации ОО «Познавательное развитие»:
	<p>Группа художественных средств:</p> <ul style="list-style-type: none"> • художественная литература, • изобразительное искусство, • музыка. <p>Эта группа средств содействует эмоциональной окраске познаваемых моральных явлений. Художественные средства наиболее результативны при формировании у детей моральных представлений и воспитании чувств.</p> <p>3. Средством социально – коммуникативного развития дошкольников является природа. Она способна вызывать у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, способствует формированию у ребенка уверенности в себе.</p> <p>4. Средством социально – коммуникативного развития дошкольников является собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность. Каждый вид деятельности имеет свою особенность, выполняя функцию средства социально – коммуникативного развития.</p> <p>5. Средством социально – коммуникативного развития дошкольников является общение.</p>	<p>1) Методы формирования социального поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения, • поручение, • требование, • воспитывающие ситуации; <p>2) Методы формирования социального сознания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснение, • уговор, • мягкое внушение, • просьба, • этическая беседа, • пример; <p>3) Методы стимулирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрение, • соревнование, • одобрение, • награждение.

Формы работы с детьми по ОО «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
1.Формирование	Старшая группа	Непосредственно-образовательная	Игры (дидактические, развивающие,

элементарных математических представлений: количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве, ориентировка во времени		деятельность, наблюдения, проблемно – поисковые ситуации. Упражнения, Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание, досуг, чтение. Проектная деятельность.	подвижные, сюжетно-ролевые)
2. Формирование познания окружающего мира, предметное и социальное окружение, ознакомление с природой	Старшая группа	Непосредственно-образовательная деятельность, экспериментирование, игровые задания, сюжетно – ролевая игра, игровые обучающие ситуации. Наблюдение, просмотр презентаций. Труд в уголке природе, огороде, цветнике Целевые прогулки. Экологические акции Экспериментирование, Исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, беседа, рассказ. Проектная деятельность.	Игры (дидактические, развивающие, подвижные), игры с использованием дидактических материалов, наблюдение Сюжетно – ролевая игра, рассматривание иллюстраций. Самостоятельная художественно – речевая деятельность, деятельность в уголке природы.

Речевое развитие

Средства реализации ОО «Речевое развитие»

- Общение взрослых и детей;
- Обучение родной речи на занятиях, художественная литература, музыка, театр.

Формы работы с детьми ОО Речевое развитие

НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
Беседа после чтения; Рассматривание; Игровая ситуация; Дидактическая игра; Чтение; Беседа о прочитанном; Игра-драматизация; Показ настольного театра; Разучивание стихотворений; Театрализованная игра;	Ситуация общения в процессе режимных моментов; Дидактическая игра; Чтение (в том числе на прогулке); Словесная игра на прогулке; Наблюдение на прогулке; Труд; Игра на прогулке; Ситуативный разговор;	Сюжетно-ролевая игра; Подвижная игра с текстом; Игровое общение; Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками; Хороводная игра с пением; Игра-драматизация; Чтение наизусть и	Консультации; Мастер-класс; Информационные стенды

Режиссерская игра Проектная деятельность, Решение проблемных ситуаций; Разговор с детьми	Беседа; Беседа после чтения; Экскурсия; Интегративная деятельность; Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек; Сочинение загадок	отгадывание загадок в условиях книжного уголка; Дидактическая игра	
---	--	---	--

Художественно-эстетическое развитие
Формы работы с детьми по ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности и развитие детского творчества рисование лепка аппликация конструирование	Старшая группа	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд НОД Дидактические игры Художественный досуг	Самостоятельное художественное творчество Игра
2. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству (по тематическому планированию музыкального руководителя) Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Развитие танцевально-игрового	Старшая группа	НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность; Беседы с детьми о музыке; Просмотр мультфильмов, Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Рассматривание портретов композиторов; Празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений;

творчества Игра на детских музыкальных инструментах			Музыкально – дидактические игр;
---	--	--	------------------------------------

Направления ОО «Физическое развитие»:

Старшая группа.

Задачи образовательной деятельности

- Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.
- Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости;
- Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя;
- Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками
- Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.

Формы работы с детьми по ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры • Подвижные игры • Театрализованные игры • Дидактические игры 	Старшая группа	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, досуги, праздники, обучающие игры, народные игры.	Самостоятельные сюжетно-ролевые игры под руководством воспитателя, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателя.
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Старшая группа	Беседы, чтение художественной литературы, проблемные ситуации, экскурсии, праздники, театрализованные постановки	Игровая деятельность (совместные игры с несколькими партнерами, хоровые игры); дидактические игры; сюжетно – ролевые игры, под руководством взрослого; самообслуживание; подвижные игры; театрализованные игры; продуктивная деятельность.
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской	Старшая группа	познавательные досуги, тематические досуги, чтение, рассказ, экскурсия, НОД	сюжетно – ролевая игра, дидактическая игра,

принадлежности <ul style="list-style-type: none"> • образ Я • семья • детский сад 			настольно-печатные игры, продуктивная деятельность,
4. Формирование патриотических чувств	Старшая группа	Познавательные беседы, развлечения, настольные игры, чтение, НОД	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность.

Содержание образовательной деятельности

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Средства реализации ОО «Социально – коммуникативное развитие»:

- Группа художественных средств:
- художественная литература,
- изобразительное искусство,
- музыка,
- общение,
- природа,
- игра,
- труд,
- чтение.

Методы реализации ОО «Социально – коммуникативное развитие»:

2) Методы формирования социального поведения:

- упражнения,
- поручение,
- требование,
- воспитывающие ситуации;

2) Методы формирования социального сознания:

- объяснение,
- уговор,
- мягкое внушение,
- просьба,
- этическая беседа,
- пример;

3) Методы стимулирования:

- поощрение,

- соревнование,
- одобрение,

План комплексно-тематического планирования на 2018-2019 учебный год находится в приложении №1

Организация проведения прогулок

Прогулка является очень важным режимным моментом жизнедеятельности детей в ДОУ.

Цель прогулки – укрепление здоровья, профилактика утомления, физическое и умственное развитие детей, восстановление сниженных в процессе деятельности функциональных ресурсов организма.

Структура прогулки.

- Наблюдение.
- Двигательная активность: подвижные игры, спортивные игры, спортивные упражнения.
- Труд детей на участке.
- Индивидуальная работа с детьми.
- Самостоятельная игровая деятельность.

Освоение программы решается через следующие задачи: Обогащать представления детей о природе родного края, о взаимодействии человека и природы. Поддерживать проявление инициативы детей в самостоятельных наблюдениях, опытах. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности. Обогащать самостоятельный опыт практической деятельности по уходу за животными и растениями участка детского сада. Поддерживать детей в соблюдении экологических правил, вовлекать в элементарную природоохранную деятельность. Воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира. Обеспечить более широкое включение в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление принять участие в трудовой деятельности взрослых, оказать посильную помощь.

Методы: дидактические игры, чтение литературных и поэтических произведений, эксперименты, опыты, наблюдения, обследование, коллективный труд, трудовые поручения взрослых, целевые прогулки.

Планируемый результат:

- У ребенка складывается осознанное понимание роли труда для благополучия жизни человека
- Повседневный труд для ребенка привычкой, он инициативен, проявляет ответственность и добросовестность, труд ребенка результативен, основан на самоконтроле
- Интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами
- Владеет трудовыми умениями, пытается достичь качественных результатов.

Картотека прогулок представлена в приложении №2

2.3. Способы поддержки детской инициативы

Месяц	Тема проекта	Сроки
Сентябрь	«Земля наш общий дом»	3-4 неделя
Октябрь	«Эксперименты с детьми 5-6 лет»	1-2 неделя
Ноябрь	«Дорожная азбука»	3-4 неделя
Декабрь	«Правила пожарной безопасности»	1-2 неделя
Январь	«Здоровье – главная ценность»	3-4 неделя
Февраль	«Народная культура и традиции»	1-2 неделя
Март	«Международный день птиц»	3-4 неделя
Апрель	«Комнатные растения»	2-3 неделя
Май	«Моя малая Родина –п. Красный»	2-3 неделя

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на нее определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Ведущая цель взаимодействия с семьей – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах воспитания детей, в развитии индивидуальных способностей дошкольников, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи:

1. Формирование психолого-педагогических знаний родителей;
2. Приобщение родителей к участию жизни ДОО;
3. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Формы работы с родителями

Наименование	Цель использования	Форма проведения
Информационно-аналитические	Выявление интересов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение социальных срезов, опросов, анкетирование
Познавательные	Формирование у родителей практических навыков воспитания	Круглый стол, консультации, игры, педагогическая гостиная.
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми	Совместные досуги, праздники, выставка работ детей и родителей, кружки.
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой ДОО, особенностями воспитания детей.	Газеты, памятки, издаваемые для родителей; дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности. Информация на сайте -странички ДОО.

План работы с родителями на 2018-2019 учебный год находится в приложении №3

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развития ребенка

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развития ребенка 5-6 лет

Ребенок шестого года жизни продолжает совершенствоваться через игру, рисование, общение со взрослыми и сверстниками, но постепенно, важнейшим видом деятельности становится учение. С пяти лет ребенка необходимо готовить к будущему школьному обучению. Интеллектуальное развитие ребенка пяти-шести лет определяется комплексом познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения

Социально-эмоциональное развитие: Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной половой идентичности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

Игровая деятельность: в игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

Общая моторика : более совершенной становится крупная моторика: ребенок хорошо бегает на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

Психологическое развитие: к 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Представления об основных свойствах предметов углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов.

Ребенок 5-6 лет умеет из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги.

Освоение времени все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) . К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков

Речевое развитие: для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.)

Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.

Музыкально-художественная и продуктивная деятельность. В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры

Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого куска глины (пластелина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их.

Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

Трудовая деятельность: в старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

ВНИМАНИЕ – ЭТО ВАЖНО! Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Требования к развивающей предметно-пространственной среде в соответствии с ФГОС ДО:

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

- **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.
- **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
- **Полифункциональность** материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- **Вариативность** среды предполагает: наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.),
- **Доступность** среды предполагает: доступность для воспитанников,
- **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

При создании предметно-развивающей среды в группе также учтена полоролевая специфика. Созданы игровые уголки для проведения сюжетно-ролевых игр, в группе имеются центры: **изо-деятельности, театрализованной деятельности, ряжения, музыкальный и физкультурный центр, центр экспериментирования и познания, книги.** В группе расположен центр **уединения, «Жилая комната», «Строитель»**, центр **сенсорного воспитания, «Ателье»** Всё это позволяет успешно решать педагогические задачи и создаёт все условия для физического, эстетического и экологического, познавательного воспитания. В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования в группе выступают общие закономерности развития ребёнка на возрастном этапе. Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребёнка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельности), а также с целью активизации двигательной активности ребёнка.

Так же в группе есть **уголок природы** с различными видами растений. Имеющийся материал и правильная его организация способствует, таким образом, чтобы формировать у детей бережное и уважительное отношение к живой природе и удовлетворению интереса детей по выращиванию растений.

Материал	Название	Количество
Игрушки	Конструктор:	1
	Напольный	2
	Настольный	5
	Деревянный	1
	Металлический	2

Машинки	1
Самолет	13
Катер	1
Барабан	1
Погремушки	1
Металлофон	1
Бубен	4
Деревянные палочки	3
Гармонь	16
Деревянные ложки	4
Деревянные гитары	2
Деревянная балалайка	20
Настольный резиновый театр «Кошкин дом»	20
Настольный резиновый театр «Теремок»	2
Настольный резиновый театр «Маша и три медведя»	1
Персонажи вязанного пальчикового театра	
Персонажи текстильного пальчикового театра	4
Губная гармошка	1
Персонажи театра на спицах	1
Настольный бумажный театр «Гуси-лебеди»	2
Настольный бумажный театр «Заюшкина избушка»	1
Маски	1
Театр на ложках по мотивам потешки «Тень, тень, потетень...»	1
Персонажи театра на ложках	1
Персонажи театра БИ-БА-БО	10
Театр теневой «Зимовье»	13
Театр теневой «Колобок»	1
Театр на фланелеграфе «Репка»	1
Театр на фланелеграфе «Теремок»	1
Театр на фланелеграфе «Гуси-лебеди»	1
Театр на фланелеграфе «Серебряное копытце»	1
Театр на фланелеграфе «Маша и медведь»	1
Сюжетные картинки по сказке «Маша и три медведя»	1
Куклы	1
Телефон	9
Набор «Золушка» (ведро и швабра)	1
Утюг	10
Гладильная доска	1

Посуда:	1
Миксер	
Кастрюля	1
Сковородка	3
Дуршлак	2
Набор столовых предметов (скалка, толкушка, поворешка и др.)	3
Доска разделочная	1
Набор столовых приборов (вилки, ложки)	1
Набор овощей	2
Набор фруктов	2
Набор кондитерских изделий	1
Касса	1
Весы	1
Набор диких животных	1
Набор домашних животных	1
Лейки	
Скакалки	1
Свисток	1
Набор кеглей	1
Кольцеброс	2
Мячи большие	2
Мячи малые	6
Груша боксерская	2
Дарц	1
Баскетбольное кольцо	1
Гимнастические палки	4
Обручи	15
Флажки	1
Мешочки для метания	1
Дорожки «здоровья»	1
Платочки	3
Ленточки на кольцах	2
Коляски	21
Хоккей	6
Оборудование для салона красоты:	5
Расчески	24
Бритвенный станок	36
Зеркальце	2

	Дикие животные Боевая техника	1 1
Картотеки	Игры, направленные на развитие связной речи Игры, направленные на ознакомление детей с деревьями и кустарниками Игры, направленные на ознакомление детей с комнатными растениями Игры экологической направленности Пальчиковые игры Гимнастика для глаз Словесные игры Игры, направленные на знакомство детей с «Уроками вежливости» Подвижные игры Коммуникативные игры Игры, направленные на представления детей об эмоциях Хороводные игры Математические игры Игры, направленные на познание детьми правил этикета Картотека прогулок	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Дидактические игры	«Подбери чашку к блюдам» «Поезд» «Сколько? Столько же?» «Родители и их детеныши» «Сдуй снежинку» «Чего не стало?» «Скажи правильно» «Найди чем похожи картинки?» «По какой дорожке покатится колобок?» «Кто, что делает?» «Назови одним словом» «Магазин» Лото «Лесная полянка» Листопад «Собери картинку» «Светофор» «Полевые цветы» «Собери урожай»	1 1

	«Выше, ниже»	1
	«Четвертый лишний»	1
	Путаница	1
	«Правила поведения при пожаре»	1
	«Посмотри, запомни, повтори»	1
	«Собери морковь и капусту»	1
	«Собери морковь и огурец»	1
	«Назови правильно»	1
	Лото «ППБ»	1
	«Назови сказку»	1
	«Большой , маленький»	1
	«Виды спорта»	1
	«Собери уют»	1
	«Собери чайник»	1
	«Собери телевизор»	1
	Игровое пособие «Ежики»	1
	Игровое пособие «Бизиборт Теремок»	1
	Книжка-развивайка из фетра «Три медведя»	1
	Умные кубики тренажер для письма	1
	Игра - ходилка	1
		1
		1
Демонстрационный тематический материал	Ягоды	1
	Насекомые	1
	Обитатели морей и океанов	1
	Мамы и тетки	1
	Птицы	1
	Овощи	1
	Боевая техника	1
	Трудовая деятельность	1
	Набор геометрические плоскостные фигуры	1
	Транспорт	1
	Набор карточки для решения логических задач	1
	Числовые линейки	1

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Рублева Евгения Владимировна воспитатель II младшая группа

Образование среднее специальное

Квалификация "воспитатель детей дошкольного возраста",

Дополнительная квалификация «воспитатель дошкольных учреждений с недостатками умственного и (или) речевого развития», специальность "дошкольное образование"

Место учебы: ГОУ СПО Свердловский областной музыкально-эстетический педагогический колледж, 2008 год

Курсы повышения квалификации:

- Проектирование образовательной деятельности в условиях введения и реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» с использованием дистанционных образовательных технологий (40 час.) (2015 г.)
- Система сопровождения ребенка ОВЗ в общеразвивающем детском саду (72 часа) 2018 г.
- Мониторинг эффективности апробации образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет» и использования УМК к ОП ДО «СамоЦвет», для тьютеров» (16 часов) 2018 г.

Стаж работы: 18 лет

Стаж работы в данной должности: 18 лет.

Алтунина Ольга Павловна воспитатель II младшая группа

Образование: среднее специальное

Квалификация: «Экономика и бухгалтерский учет»

Место учебы: ФГОУ СПО "Режевской сельскохозяйственный техникум

Курсы переподготовки: Уральский государственный педагогический университет. Г. Екатеринбург 2015г.

Стаж работы: 7 лет

Стаж работы в данной должности: 2 года 6 месяцев.

Специалисты: музыкальный руководитель, инструктор физической культуры.

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение программы: методические материалы и средства

Большая роль в эффективности качества воспитательно- образовательного процесса детского сада отводится материально- техническому обеспечению ДОУ и оснащённости образовательного процесса. В нашем детском саду созданы все условия для полноценного развития детей. Здание МАДОУ «Детский сад» № 45 двухэтажное блочное, построено в 1977 г., начало свою работу в 1978 г. Общая площадь – 1634,5 кв. м Территория дошкольного учреждения озеленена, разбиты цветники и клумбы. Территория детского сада ограждена забором. Детский сад имеет все виды благоустройства: водопровод, канализацию, централизованное водяное отопление. Работа всего персонала ДОУ направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников. Материально- техническое оснащение и оборудование, пространственная организация среды ДОУ соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям. Условия труда и

жизнедеятельности детей созданы в соответствии с требованиями охраны труда. Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет педагогам организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка. Каждая групповая ячейка состоит из раздевалки, санузла, спальни (с индивидуальными кроватями для каждого ребенка) и групповой комнаты.

В групповой комнате пространство организовано таким образом, чтобы было достаточно места для занятий игровой и учебной деятельности. Помещение второй младшей группы МАДОУ « Детского сада № 45» оснащены детской и игровой мебелью, соответствующей по параметрам возрасту воспитанников, целесообразно расставленной относительно света и с учетом размещения центров активности детей. В целом она организована так, чтобы материалы и оборудование, необходимые для осуществления любой деятельности были доступны детям и убирались ими на место самостоятельно, что дает возможность обеспечивать в группе порядок и уют.

Раздевалка

Имеет информационные стенды для родителей, постоянно действующие выставки детского творчества. Оборудована индивидуальными шкафчиками для каждого ребенка.

Методическое оснащение программы

Перечень методической литературы

Образовательная область	Методическое обеспечение
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Волчкова В.Н., Степнова Н.В. Познавательное развитие. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов В ДОУ..-Воронеж: ТЦ»Учитель», 2006. 2. Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников. – М.: ВАКО, 2007. 3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Книга для воспитателей дет. сада, - Просвещение, 1991.. 4. Голицина Н.С. Экологическое воспитание дошкольников.Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет – М.: Мозаика – Синтез, 2004. 5. Мир природы и ребенок. (Методика экологического воспитания дошкольников) Учеб. пос. «Дошкольное воспитание» Н.Н.Кондратьева. 6. Е.С. Маклакова Математика. Вторая младшая группа: планирование, конспекты игровых занятий / авт.-сост. Е.С. Маклакова. –Волгоград: Учитель, 2010. – 119с 7. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж : ТЦ «Учитель», 2006. –392с 8. Зенина Т.Н. Ознакомление детей раннего возраста с природой: занятия, наблюдения, досуг и

	<p>развлечения. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2006. – 112с</p> <p>9. Теплюк С.Н. Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. – М.: гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 160с.</p> <p>10. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие / Под ред. Г.М.Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2009 – 176с.</p> <p>11. В.Н. Кастрыкина, Г.П. Попова Организация деятельности детей на прогулке: вторая младшая группа/ авт.-сост. В.Н.Кастрыкина, Г.П. Попова. – Волгоград : Учитель, 2013. – 200с</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>1. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно – методическое пособие, 2 –е изд., перераб.,и доп. – СПб.: Детство – Пресс, 1999. – 304 с.</p> <p>2. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно – обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Авт. – сост. Л. С. Куприна, Т.А Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепановаи др. – СПб: «Детство – Пресс», 1999. – 384 с.</p> <p>3. Знакомство детей с народным декоративно - прикладным искусством.Русская матрешка: учебно – методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015. – 192 с.</p> <p>4. Казакова Т. Г. Развивайте у дошкольников творчество: (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1985. – 192 с.</p> <p>5. Грибовская А. А., Халезова – Зацепина М. Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2 -7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 80 с.</p> <p>6. Театральная палитра: Программа художественно – эстетического – воспитания / Под ред. О. В. Гончаровой. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.</p> <p>7. Сухаревская О. Н. Оригами для самых маленьких / Ольга Сухаревская. – М.: АЙРИС – пресс, 2016. – 144 с.: -(Внимание: дети!).</p> <p>8. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: « Карапуз », 2010. – 208 с., переиздание дораб. и доп.</p> <p>9. Сорокина Ж. В. Пластилиновые картинки – СПб.: Издательский Дом « Литера », 2013. – 64 с. ил. – (Серия « Не скучаем дома!»).</p>

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Карпухина Н. А. Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация» в старшей гркппе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ООО «Учитель», 2013 – 288 с. 2. Развитие внимания и эмоционально – волевой сферы детей 4 – 6 лет: разработки занятий, дианостические материалы / сост. Ю. Е. Веприцкая. – Волгоград: Учитель, 2011, - 123 с. 3. Маханева М. Д. Нравственно – патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: Пособие для реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001 – 2005 годы». – 2-е изд., испр. и доп., - М.: АРКТИ, 2005. – 72 с. (Развитие и воспитание). 4. Арушанова А. Г., Иванкова Р. А., Рычагова Е. С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 5 – 6 лет. Методическое пособие / Под ред. Л. А. Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 112 с. – (Истоки). 5. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2006. – 72 с. 6. Ривина Е. К. Государственные символы России: Материалы для занятий с детьми дошкольного возраста. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:АРКТИ, 2009. – 128 с. (Растем гражданами и патриотами) 7. Гражданское воспитание в дошкольном образовательном учреждении: планирование, разработки занятий и мероприятий / авт. – сост. Е.А. Позднякова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 148 с. 8. Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России.Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа.) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 112 с. 9. Мосалова Л. Л. Я и мир: Конспекты по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. – 80 с. – (Библиотека программы «Детство».) 10. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир» (программа «Детство»0 / авт. – сост. О. Ф. Горбатенко. – Волгоград: Учитель, 2007. – 188 с. 11. Шорыгина Т. А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 64 с. 12. Шорыгина Т. А. Беседы о том, кто где живет. М.: ТЦ Сфера, 2013. – 80 с.
<p>Речевое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хрестоматия для старшей группы Книжное литературно – художественное издание для детей дошкольного возраста. Составитель Юдаева М. В. Серия «Библиотека детского сада» 2. Хрестоматия.Старшая группа детского сада / А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, К. Г. Паустовский и др.; Худож. В. Коркин, А. Лебедев, Д. Лемкоидр. – М.: РОСМЭН, 2015. – 192 с.: ил., - (Хрестоматия для детского сада) 3. Познавательные сказки для детей 4-7 лет. Методическое пособие / Сост. Вахрушева. – М.: ТЦ

	<p>Сфера, 2015. – 80 с. (Библиотека современного детского сада).</p> <p>4. Швайко Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи: (И з опыта работы) / Под ред. В. В. Гербовой. – М.: Просвещение, 1983. – 64 с., ил.</p> <p>5. Е. Н. Орлик. Не скоро скороговорка скороговорится... М.: «Граммотей», 2004г. 24 с.</p> <p>6. Быкова И. А. Обучение детей грамоте в игровой форме: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2006. – 112 с.</p> <p>7. Затулина Г. Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа). Учебное пособие – М., Педагогическое общество России, 2007. – 176 с.</p> <p>8. Развитие речи: конспекты занятий с детьми старшего возраста / авт. – сост. Л. Е. Кыласова. – Волгоград: Учитель, 2007, - 235 с.</p> <p>9. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. – М., МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 144с.</p> <p>10. Гербова В. В. Коммуникация. Развитие речи и общение детей в старшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012. – 144 с.</p> <p>11. Ушакова О. Д. Загадки, считалки, скороговорки: Словарик дошкольника. – СПб.: Издательский ДОМ «Литера», 2008. – 96 с.</p> <p>12 Гоголева В.А. пособие по обучению грамоте детей 5-7 лет.</p>
Физическое развитие	<p>1. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа/ авт. – сост. Т. Г. Кобзева, Г. С. Александрова, И. А. Холодова. – Изд. 3-е. – Волгоград: Учитель, 2015. – 287с.</p> <p>2. Кравченко И. В., Долгова Т. Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие / Под ред. Г. М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 208 с. (Программа развития).</p>

Перечень оборудования во всех помещениях группы

№	Название	Количество	Инвентарный номер	Примечание
1	Группа Шкаф для игрушек	5	1101361112 3101130163	

	Мягкая мебель детская Стол обеденный Стул детский	1 3 20	3101130162 3101130164 3101130157 101130002 110160020 3101130230 9шт 1101060018 3шт	Цвет желтый
2	Туалет Шкаф Унитаз Раковина	 1 3 4	 3101130175 	
3	Приемная комната Стол Шкаф для одежды Шкаф для одежды детский	 1 1 24	 3101130160 3101130054 2101361728	
4	Буфетная комната Шкаф навесной Мойка Шкаф для посуды	 1 1 1	 31011302241 31011302241	

5	Спальная комната		
	Шкаф	1	3101063055
	Стол	1	3101130059
	Кровать	22	3101130156

3.5. Режим дня и распорядок

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Старший возраст (холодный период)

Режимные моменты (холодный период)	Старшая группа
Утренний прием детей, индивидуальное общение воспитателя с детьми, игры	07.00-07.40
Утренняя гимнастика в группе	08.00-08.10
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку. Завтрак. Формирование культуры еды	08.10-08.30
Самостоятельные игры. Подготовка к НОД.	08.30-09.00
Непосредственная образовательная деятельность на игровой основе. В середине НОД статистического характера проводятся физ. минутки	09.00-09.25
Перерывы между непосредственной образовательной деятельностью	10 мин
Непосредственная образовательная деятельность на игровой основе. В середине НОД статистического характера проводятся физ. минутки	9.35-10.00

Гигиенические процедуры, подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.00-11.15
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки	10.15-12.15
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду.	12.15-12.45
Обед	12.15-12.45
Подготовка к дневному сну, сон	12.20-15.00
Подъем, ленивая гимнастика. Закаливающие процедуры	15.00-15.10
Подготовка к полднику. Формирование КГН. Полдник Формирование правил культуры еды	15.30-15.55
Игры, досуги, общение и деятельность по интересам.	15.55-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00
Подготовка и выход на прогулку, прогулка, уход домой	17.00-19.00

Старший возраст (теплый период)

Режимные моменты	Старшая группа
Утренний прием детей на улице, индивидуальное общение воспитателя с детьми, игры	07.00-08.20 (на улице)
Утренняя гимнастика	08.20-08.30 (на улице)
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку.	08.30-09.00
Завтрак, формирование КГН	08.30-09.00
Игры, досуговая деятельность	09.00-09.30

Гигиенические процедуры, подготовка ко второму завтраку, второй завтрак, формирование КГН	9.30-9.50
Прогулка (музыкальные и спортивные развлечения, досуги, игры, наблюдения, беседы, экскурсии, изобразительная деятельность, воздушные и солнечные процедуры) Возвращение с прогулки	9.50-12.20
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду, обед	12.20-12.40
Подготовка к дневному сну, сон	12.40-15.00
Подъем, ленивая гимнастика, закаливающие процедуры	15.00-15.10
Подготовка к полднику. Формирование КГН. Полдник. Формирование правил культуры еды.	15.10-15.30
Игры, досуги, общение и деятельность по интересам	15.30-16.30
Подготовка к ужину. Формирование КГН. Ужин. Формирование правил культуры еды.	16.30-17.00
Прогулка. Игры на улице	17.00-19.00

3.6 . Лист здоровья воспитанников группы

Группа	Возрастная принадлежность	Возраст детей	Общее количество детей
Общеразвивающая	Дошкольный возраст	5-6 лет	25

Состояние здоровья воспитанников

Группа здоровья			
I	II	III	IV
10	14	1	0
Отклонения здоровья			

НЗ	ЭС	ССС	ЖКТ	РЦОН	НР	МС	С	ХР.ЗБ	ОДА
0	1	0	0	0	1	0	0	4	10

Условные обозначения:

НЗ – нарушения зрения

ЭС – эндокринная система

ССС – сердечная недостаточность

ЖКТ – желудочно-кишечный тракт

РЦОН – церебральная острая недостаточность (работа мозга)

НР – нарушение речи

МС – мочеполовая система

ОДА – опорно-двигательный аппарат

ХР.ЗБ – хронические заболевания. **Лист здоровья воспитанников приложение № 4**

3.7. Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Работа направлена на создание условий для вариативного вхождения в те или иные социальные роли, расширения рамок свободы выбора при определении своего жизненного пути, и оказание им помощи в освоении общеобразовательной программы.

Содержание работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

- возможность освоения детьми с ОВЗ общеобразовательной программы.

Решение обозначенных целей и задач может быть связано с организацией системы индивидуальной работы в рамках общеобразовательной программы.

Основные положения индивидуальной работы:

- индивидуальная работа включена во все направления деятельности образовательного учреждения;

- содержание индивидуальной работы – это психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ, направленное на коррекцию и компенсацию отклонений в их физическом и (или) психическом развитии;

- индивидуальную работу осуществляют все специалисты.

Цель индивидуальной работы – обеспечение детей данной категории полноценного образования, способствование их социальной защищенности на всех этапах социализации и оказание им помощи в освоении общеобразовательной программы.

Задачи работы:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом

развитии;

- выбор и реализация индивидуального образовательного маршрута в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- преодоление затруднений в освоении общеобразовательной программы.

В группе есть ребенок-инвалид по речи — Саша П. Индивидуальный лист сопровождения смотри в приложении № 5.

3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

- Уставом МАДОУ «Детский сад № 45»

Часть, формируемая участниками образовательного процесса:

Программа «Мы живем на Урале» Толстикова О.В., а так же кружок «Мир сказки» смотреть приложение №4

1. Целевой раздел.....	54
1.1. Пояснительная записка	54
1.1.1 Цели и задачи Программы.....	54
1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.....	54

1.2 .Планируемые результаты программы.....	56
Целевые ориентиры в дошкольном возрасте.....	56
2. Содержательный раздел.....	58
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях.....	58
2.1.1. Дошкольный возраст.....	58
Социально - коммуникативное развитие	
Познавательное развитие	
Речевое развитие	
Художественно-эстетическое развитие	
Физическое развитие	
2.1.2. Взаимодействие взрослых с детьми.....	62
2.1.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.....	64
3. Организационный раздел.....	65
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развития ребенка.....	65
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	65

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа «Мы живем на Урале» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г., N 1155, г. Москва и отвечает современным принципам государственной политики - «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства»

Образовательная программа создана с опорой на лучшие традиции российского дошкольного образования, что нашло свое отражение в содержании основных направлений (областей) развития детей, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие, а также с учетом климатических, демографических условий, национально-культурных традиций народов Среднего Урала.

Успешное развитие личности возможно только в социальной, культурной, природно-климатической среде определенной территории, что становится возможным при единстве целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения отдельного человека, семьи.

Цели и задачи блоков программы выбраны, в соответствии с возрастом детей группы.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цели и задачи дополнительной образовательной программы «Мы живем на Урале»

1. Воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.

Задачи содержательных блоков программы

Моя семья

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

Моя малая Родина

1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, архитектуре, истории.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.

Мой край – земля Урала

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
4. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
5. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

Культура и искусство народов Среднего Урала

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам), других народов и национальностей.

2. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

3. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы организации образовательного процесса:

- *принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- *принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- *принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- *принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чужей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

1.2 .Планируемые результаты программы

Целевые ориентиры образовательной деятельности «Физическое развитие»:

- ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным народным играм, традиционным для Урала;
- ребенок проявляет инициативность в общении с другими детьми и взрослым во время участия в народных подвижных играх;
 - ребенок проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;
- ребенок стремится соблюдать элементарные правила здорового и безопасного образа жизни;
- ребенок имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, что помогает нам быть здоровыми;
- ребенок с интересом изучает себя, наблюдает за своим здоровьем;
- ребенок проявляет стремление узнавать от взрослого некоторые сведения о своем организме, о функционировании отдельных органов;
- ребенок прислушивается к взрослому при объяснении причин возникновения опасных ситуаций, подтверждает согласие, понимание, проявляет стремление выполнять правила безопасного поведения;

- ребенок отражает в подвижных играх различные образы, проявляет интерес к обыгрыванию действий сказочных персонажей, героев детских стихов, песен;
- ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности (видоизменяет физические и спортивные упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, выразительно передает образы персонажей в народных подвижных играх).

Целевые ориентиры образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»:

- ребенок активен в играх, в тематике отражает семейные и несложные профессиональные отношения взрослых;
- ребенок проявляет в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать согласованно с партнерами по игре;
- ребенок охотно вступает в ролевой диалог со сверстниками, взрослым;
- ребенок стремится комментировать события, происходящие в совместной деятельности с детьми, взрослым; выразительно передавать особенности движений, эмоциональных состояний;
- ребенок проявляет интерес к игровому общению;
- ребенок вступает в ролевой диалог;
- ребенок выделяет конкретные действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других (о детях, животных, членах семьи), а также поступки, в которых проявляется доброе отношение детей к взрослым, к родителям, к воспитателю;
- ребенок сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к положительной оценке окружающих и повторению одобренных действий;
- ребенок понимает и словесно выражает некоторые свои состояния, желания;
- ребенок проявляет интерес к результату собственного труда и труда других людей;
- ребенок бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых;
- ребенок охотно включается в совместный труд со взрослым или сверстниками, стремится к выполнению трудовых обязанностей;
- ребенок выражает потребность больше узнать об окружающем, о жизни людей, задает вопросы о себе, о своих близких, об окружающем мире;
- ребенок проявляет любовь к родителям, интересуется событиями в семье.

Целевые ориентиры образовательной деятельности «Познавательное развитие»:

- ребенок проявляет интерес к животным и растениям ближайшего природного окружения;
- ребенок способен к целенаправленному наблюдению за объектами природного окружения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы ближайшего окружения, проявляет сочувствие попавшим в беду, обнаруживает стремление оказывать помощь;
- ребенок с удовольствием включается в поисково-исследовательскую деятельность познания природы ближайшего окружения как вместе со взрослым, так и самостоятельно, использует разные поисковые действия.
- ребенок способен устанавливать взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы;
- ребенок проявляет самостоятельность в слежении за изменениями в погоде (календарь природы), жизни растений и животных от одного времени года к другому;
- ребенок способен различать объекты и явления окружающей природы по их признакам.

Целевые ориентиры образовательной деятельности «Речевое развитие»:

- ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;
- ребенок совместно со взрослым охотно пересказывает потешки, знакомые сказки, играет со звуками, рифмами, словом;
- ребенок проявляет интерес к красоте и выразительности родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова;
- ребенок инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные.
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук».

Целевые ориентиры образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»:

- ребенок использует некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка: «говорящие» имена героев народных сказок, формулы начала и окончания сказки, традиционные сказочные и отдельные поэтические эпитеты, простые сравнения из загадок и стихов;
- ребенок использует разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности;
- ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений;
- ребенок откликается на интересные декоративно-оформительские решения (украшение группы, елки, одежда взрослых, атрибуты игр), замечает новые красивые предметы в пространстве комнаты, здания (дома);
- ребенок проявляет интерес, положительное эмоциональное отношение к посещению музея;
- ребенок различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях

2.1.1. Дошкольный возраст

Познавательное развитие

Задачи воспитания и обучения:

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.
2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.
3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.
4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.
5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.
6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.
7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.

Решение образовательных задач предусматривает:

- стимулирование познавательной активности ребенка;
- поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях ближайшего окружения, их связях и отношениях;
- обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении;
- поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов окружающей природы;
- организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными;
- экспериментирование ребенка с объектами неживой природы;
- создание условий на участке детского сада для наблюдений деятельности детей и взрослых в парковой и садово-огородной среде;
- обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными явлениями;
- проведение экскурсий природоведческого содержания в период наиболее интенсивных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксаций таких изменений и установления причинно-следственных связей;
- приобщение ребенка к разнообразной деятельности в уголке природы, на участке детского сада в парковой и садово-огородной среде и содержания некоторых животных;
- организацию поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов и экспериментов).

Речевое развитие

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).
3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами).
4. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.

Решение образовательных задач предусматривает:

- стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями;
- организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;
- поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);
- обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о мире ближайшего окружения;
- использование в практике общения описательных монологов;
- создание условий для стимулирования потребности ребенка в общении со сверстниками.

Художественно-эстетическое развитие

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние,

2. Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.
3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству,
4. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы;
5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).
6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.
7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.
8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.

Решение образовательных задач предусматривает:

- поддержку стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;
- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- поощрение инструментальной импровизации, с немзыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;
- поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;
- возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);
- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;
- использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире;
- поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;
- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; побуждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать.

Задачи воспитания и обучения:

1. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.
2. Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.
3. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх.
4. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.
5. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.
6. Поддерживать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.

Решение образовательных задач предусматривает:

- учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка;
- удовлетворение биологической потребности ребенка в движении;
- поддержку и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закалывающие процедуры;
- интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка;
- поддержку интереса ребенка к народным подвижным играм, играм-забавам, играм-развлечениям;
- внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения;
- корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается;
- использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержку и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);
- варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием;
- развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр;
- упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений); на приобретение навыков саморасслабления.

2.2. Взаимодействие взрослых с детьми

При работе с детьми мы использовали следующие **формы** совместной образовательной деятельности:

- игры дидактические, ритмические, коммуникативные, ситуативно – ролевые, творческие и т. д.
- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов;
- образовательные ситуации;
- создание наглядных пособий (*моделей, плакатов, макетов, коллажей*);

- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей;
- беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий,
- рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек;
- подвижные игры народов **Урала**;
- устное народное творчество;
- краткосрочные, длительные проекты, детско-взрослые проекты «Моя семья» «Мой поселок»;
- сказки, игры разных народов **Урала**, народные промыслы;
- составление генеалогического древа своей семьи;
- работа с календарем природы;
- преобразующая фантазийная деятельность.

Реализация воспитательно - образовательной работы в детском саду ведется в соответствии с тематическим планированием, где отражаются блоки программы. Программа реализуется, как в режимных моментах, так и в НОД, досугах, праздниках.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Тема так же отражается в проекте, либо подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

План праздничных мероприятий на 2018-2019 учебный год.

№	Название мероприятия	Сроки	Ответственные
1	«День знаний»	Сентябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели.
2	«Народная культура и традиции»	сентябрь	Воспитатели.
3	«Праздник осени»	Октябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели.
4	«В стране дорожных знаков»	Октябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели, физкультурный руководитель.
5	«День народного единства»	Ноябрь	Воспитатели
6	«День матери»	Ноябрь	Воспитатели, музыкальный руководитель.
7	«День здоровья»	Декабрь	Воспитатели, физкультурный руководитель.
8	«Новый год»	Декабрь	Воспитатели, музыкальный руководитель.
9	«Масленица»	Февраль	Воспитатели, музыкальный руководитель, физкультурный руководитель.
10	«23 февраля»	Февраль	Воспитатели, музыкальный руководитель, физкультурный руководитель.

11	«8 марта»	Март	Воспитатели, музыкальный руководитель.
12	«День космонавтики»	Апрель	Воспитатели, музыкальный руководитель, физкультурный руководитель.
13	«День победы в ВОВ»	Май	Воспитатели, музыкальный руководитель.
14	«История возникновения русской матрешки»	Май	Воспитатели.
15	«День защиты детей»	Июнь	Воспитатели, музыкальный руководитель, физкультурный руководитель.

2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на нее определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Ведущая цель взаимодействия с семьей – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах воспитания детей, в развитии индивидуальных способностей дошкольников, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи:

1. Формирование психолого-педагогических знаний родителей;
2. Приобщение родителей к участию жизни ДОО;
3. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Работа с родителями отражена в плане на 2018-2019 учебный год, смотреть приложение №3

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развития ребенка

Смотреть организационный раздел основной ОО программы пункт 3.1.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Смотреть организационный раздел основной ОО программы пункт 3.2.

Содержание программы

Основной раздел

1.1 Пояснительная записка.....	67
1.2 Цели и задачи.....	68
1.3 Принципы и подходы образовательного процесса	68
1.4 Значимые характеристики для реализации программы, в том числе, характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста в художественно-эстетическом направлении.....	69
1.5 Планируемые результаты программы.....	70

Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка, представленной в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	71
2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания образовательной программы.....	73
2.3 Взаимодействие детского сада с семьей.....	76

Организационный раздел

3.1 Описание материально-технического обеспечения программы.....	78
3.2 Методические материалы и средства обучения	78
3.3. Проектирование образовательного процесса.....	79
3.4. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов.....	80

1.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа «Мир Сказки» средней группы МАДОУ «Детский сад № 45» общеразвивающего типа, разработана в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утв. Министерства образования и науки РФ 17 октября 2013 года).
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» 29.12.2012 года N 273-ФЗ; - СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Закон Свердловской области от 15.07.2013 года №78-ОЗ "Об образовании в Свердловской области"
- Уставом МАДОУ «Детский сад № 45»

Значение и специфика театрального искусства заключается в сопереживании, познавательности, эмоциональности, коммуникативности, воздействии художественного образа на личность. Театр – один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные:

- с художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием коммуникативных качеств личности;
- воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи;
- созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряжения, решением конфликтных ситуаций через игру.

Таким образом, занятия театральной деятельностью с дошкольниками развивают не только психические функции личности ребенка, художественные способности, творческий потенциал, но и общечеловеческую способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогают адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным.

Театрализованные игры пользуются у детей младшего дошкольного возраста неизменной любовью. Младшие дошкольники с удовольствием включаются в игру. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски звуки.

Особенность театрализованной деятельности детей 3-4 лет состоит в том, что в ней выделяется роль и игровые действия, которые наполняются предметным содержанием. Ребенок использует предметы-заместители, речь его становится более развитой, он с удовольствием повторяет новые слова, услышанные от взрослых.

Театрализованная деятельность в детском саду – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Малыши учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать новые художественные образы персонажей, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычное в обычном. Необходимо помнить, что чем более яркие впечатления получает ребенок, тем больше вероятность, что он будет отображать их в своих играх.

1.2. Цель: развитие творческой активности и игровых умений детей, средствами театрального искусства.

Задачи:

- Воспитывать интерес к театрально-игровой деятельности;
- обучать элементам образно-выразительных средств (интонации, мимике, пантомиме),
- создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности,
- продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей);
- проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы;
- учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние играя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки, разные виды театров,
- воспитывать гуманные чувства.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Для организации театрализованной деятельности используются следующие принципы:

- **психологического комфорта** – создание условий, дети чувствуют себя «как дома», снятие стрессообразующих факторов ориентации детей на успех и, главное, ощущение радости, получения удовольствия от самой деятельности;
- **творчества** (креативности) – максимальная ориентация на творческое начало, приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;
- **целостного представления о мире** – формирование не просто штучной картины мира, но и личностного отношения ребенка к полученным знаниям, а также умения применять их в своей практической деятельности;

- **вариативности** – развитие у детей вариативного мышления, то есть понимания возможности различных вариантов решения задачи, умение искать выход из трудного положения, понимать, что безвыходных ситуаций практически не бывает. Кроме того, этот принцип дает свободу творчества и самому педагогу, помогает ему находить различные варианты реализации требуемого содержания в работе с детьми;
- **учета индивидуальных особенностей** детей;
- принцип *поддержки инициативы детей* в различных видах театральной деятельности.
- принцип **интеграции** образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- **комплексно-тематический** принцип построения образовательного процесса;
- принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- принцип построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

1.4 Значимые характеристики для реализации программы, в том числе, характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста в художественно-эстетическом направлении.

Театральная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.

Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и

чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Занятия театральной деятельностью должны предоставить детям возможность не только изучать и познавать окружающий мир через постижение сказок, но жить в гармонии с ним, получать удовлетворение от занятий, разнообразия деятельности, успешного выполнения задания.

Уже с раннего возраста ребенок имеет наибольшую возможность именно в игре, а не в какой-либо другой деятельности, быть самостоятельным, по своему усмотрению обучаться со сверстниками, выбирать игрушки и использовать разные предметы, преодолевать те или иные трудности, логически связанные с сюжетом игры, ее правилами. Чем старше становятся дети, тем выше оказывается уровень их общего развития, тем более ценной является игра для становления самостоятельных форм поведения.

Взаимодействуя с театральной куклой, игрушкой, ребенок продумывает и проговаривает игровую ситуацию, употребляет новые слова. Воспитывающим взрослым необходимо вызывать в ребенке желание отражать впечатления, полученные в совместных со взрослыми занятиях, в самостоятельной игре. Необходимо помнить, что чем более яркие впечатления получает ребенок, тем больше вероятность, что он будет отображать их в своих играх.

1.5 Планируемые результаты программы

1. Развитие у детей творческого потенциала, способностей, познавательного интереса;
2. Формирование у детей доброжелательности, коммуникабельности;
3. Применение детьми творческой активности в разных видах самостоятельной деятельности;
4. Постановки кукольных спектаклей, драматизаций сказок.

к концу года дети средней группы должны уметь:

- взаимодействовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно;
- запоминать заданные позы;
- запоминать и описывать внешний вид любого ребенка;
- произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и с разной интонацией;
- выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произносить слова с нужными интонациями;
- составлять предложения с заданными словами;
- сочинять итюды по сказкам;
- строить простейший диалог.

Ребёнок постепенно переходит:

- от игры " для себя " к игре, ориентированной на зрителя;
- игры, в которой главное - сам процесс, к игре, где значимы и процесс и результат;
- игры в малой группе сверстников, исполняющих аналогичные роли, к игре в группе из пяти-семи сверстников, ролевые позиции которых различны (равноправие, подчинение, управление);

- создание в игре-драматизации простого образа к воплощению целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроения героя, их смена.

Углубляется интерес к театрализованным играм. Дети учатся сочетать в роли движение и текст, движение и слово, развивать чувство партнёрства, использовать пантомиму двух-четырёх действующих лиц. Театрально-игровой опыт детей расширяется за счёт освоения игры-драматизации. В работе с детьми используются:

- многоперсонажные игры - драматизации по текстам двух - трёх - частных сказок о животных и волшебных сказок («Гуси-лебеди»);
- игры - драматизации по рассказам на тему " Труд взрослых";
- постановка спектакля по произведению.

Содержательную основу составляют игровые этюды репродуктивного и импровизационного характера («Угадай, что я делаю»).

Театрально - игровые этюды и упражнения по «Угадай, что я делаю», положительно влияют на развитие психических качеств детей: восприятия, ассоциативно - образного мышления, воображения, памяти, внимания. В ходе такого перевоплощения происходит совершенствование эмоциональной сферы; дети мгновенно, в рамках заданного образа, реагируют на смену музыкальных характеристик, подражают новым героям.

Импровизационность становится основой работой на этапе обсуждения способов воплощения образов героев, и на этапе анализа результатов театрализованной игры, детей подводят к идее о том, что одного и того же героя, ситуацию, сюжет можно показать по-разному. Развивается режиссёрская игра. Необходимо поощрять желание придумать свои способы реализации задуманного, действовать в зависимости от своего понимания содержания текста.

Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка, представленной в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта.

Ознакомление с художественной литературой. Дети изучают литературные произведения, которые в последствии ложатся в основу происходящей подготовки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности (занятия по театрализованной деятельности, в том числе и самостоятельных театрализованных игр на других занятиях, праздниках и развлечениях, в повседневной жизни).

Ознакомление с окружающим. С помощью театрализованных игр дети знакомятся с явлениями окружающей жизни, нормами и правилами поведения, предметами ближайшего окружения, что способствует накоплению опыта, необходимому для возникновения творчества, и в свою очередь составит впоследствии содержание театрализованных игр, упражнений и спектаклей.

Изодетельность и декоративно-прикладное творчество. Дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию к сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных персонажей.

Музыкальная деятельность. Включает комплексные ритмические музыкальные игры и упражнения призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, приобретения ими ощущения гармонии окружающего, взаимосвязи своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижения.

Психогимнастика. Дети учатся классифицировать различные состояния и управлять ими, то есть овладевать азбукой выражения эмоций. Эмоции становятся более дифференцированными, что способствует осуществлению театрализованной деятельности. В результате ребенок лучше мыслит, у него появляется больше оттенков для словесного обогащения чувств, он тоньше понимает себя, свои переживания, а значит, способен отразить переживания своего персонажа.

Речевое развитие (культура и техника речи) В работе с детьми, используются игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение правильно владеть артикуляцией, четкой дикцией. Развивать связную и образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простые рифмы.

«Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения.

Самостоятельная игровая деятельность. Играя, дети учатся применять свои знания и умения на практике, пользоваться ими в разных условиях, в том числе в театрализованной деятельности. В игре, следуя требованиям роли, ребенок, приобретая способность представлять себя на месте другого, согласовывать свои действия с действиями партнеров, что способствует развитию деятельности не только игровой, но и театрализованной. Если же самостоятельная игровая деятельность основывается на играх в «театр», в ней появляется особое содержание и настроение. Зрелищность всегда вызывает радость, а сказочность образов усиливает привлекательность игры. При этом дети выступают в роли актеров, зрителей, билетеров, рисуют афиши, билеты и т.д

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания образовательной программы.

Методы и приемы работы с воспитанниками

Словесные методы:

- Художественное слово (стихотворения, песни, частушки, загадки, потешки)
- Рассказ
- Беседа

Наглядные методы:

- Иллюстрации
- Сказки
- Детские работы
- ИКТ

Практические методы и приемы:

- Выразительный показ
- Музыкальное сопровождение
- Вовлекающий показ
- Проигрывание эпизода

Эвристический метод:

- Совет
- Поощрение
- Частичный показ
- Напоминание

Игровые методы и приемы**Метод креативности****Импровизационный метод.****Формы организации театрализованной деятельности дошкольников.**

К основным формам организации театрализованной деятельности дошкольников в детском саду относятся: музыкальные занятия; совместная театрализованная деятельность взрослых, руководителя кружка, и детей в повседневной жизни ДОО в разнообразии форм; праздники и развлечения; Самостоятельная импровизационная деятельность детей. Основной формой организации кружковой деятельности детей традиционно являются непосредственно-образовательная деятельность.

Театрализованные занятия имеют несколько разновидностей:

Виды занятий.	Характеристика.
1. Индивидуальные занятия	Проводятся отдельно с ребенком. Продолжительность такого занятия 3-7 минут, 1 раза в неделю. Для детей младшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития творческих способностей. Умений и навыков передачи образа разными выразительными средствами
2. Подгрупповые занятия	Проводятся с детьми 1-2 раза в неделю по 15-25 минут, в зависимости от возраста дошкольников.
3. Фронтальные занятия	Проводятся со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников.
5. Типовое (или традиционное)	Включает в себя все блоки театрализованной деятельности детей (основы театральной культуры, основы актерского мастерства, культура и техника речи, театрализованное представление)
7. Тематическое	Определяется наличием конкретной темы по событию
8. Комплексные	Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно-речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств
2. Интегрированные занятия	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержание разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа

Исходя из возникновения развития театрализованной деятельности детей дошкольного возраста, можно определить оптимальные формы организации театрализованной деятельности дошкольников.

Вариативные формы театрализованной деятельности дошкольников в ДОУ.

<i>Возраст</i>	<i>Ведущая деятельность</i>	<i>Современные формы и методы театрализованной деятельности</i>
5 -6 года	<i>Игровая</i>	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно ролевые игры • игры-фантазирования • Игровые проблемные ситуации • дидактические игры • Игры – этюды • Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием • загадки <p>Беседы, в т.ч. по вопросам детей о театре</p>

Основные виды детского театра в старшем дошкольном возрасте

<i>Виды театра</i>	<i>Описание</i>
Настольный театр игрушек: театр плоскостной картинки, конусный, театр игрушки	Это обыкновенные игрушки, которыми ежедневно играют дети. Сценическая площадка – детский стол или напольный коврик. Цель таких показов – развлечь и порадовать детей, сделать для них куклу наиболее интересней, внести разнообразие в их игровую деятельность.
Стендовый театр: фланелеграф, магнитный стендовый	Это разновидность настольного театра. Все персонажи и картинки двухсторонние, так как повороты во время игры неизбежны. Чтобы фигурки не падали нужны опоры, которые могут быть самыми разнообразными. Картинки хорошо показывать и на экране. Удерживает их сцепление фланели, которой затянуты экран и оборотная сторона картинки.
Верховые куклы: куклы на ложках, Би-ба-бо	Это вид татра еще называют театром Петрушки. куклу надевают на три пальца руки – вроде перчатки.
Теневой театр	Тут необходим экран из полупрозрачной бумаги или марли, выразительно вырезанные черные плоскостные фигуры персонажей и яркий источник света за ними, благодаря которому персонажи отбрасывают тени на экран.
Пальчиковый театр	Атрибуты ребенок надевает на палец и сам действует за персонажа, изображение которого у него на руке.
Театр «живой куклы»	с помощью пальцев рук показать театр.

Участвуя театрализованных играх, ребенок как бы входит в образ, перевоплощается в него, живет его жизнью.

Театрализованная деятельность состоит из трех частей:

1. Вводная часть. Имитационные упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных средств выразительности, которые будут использованы в спектаклях

2. Основная часть. Восприятие образа героев

Цель: приучать ребенка определять характер героев, использовать выразительные средства для передачи образа.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с характером движения героев, развитие памяти и воображения, творческих способностей.

3. Заключительная часть.

Игры, спектакли.

Схема проведения НОД по театрализованной деятельности детей

1. Введение в тему, создание эмоционального настроения.

2. Театрализованная игра (обыгрывание театрализованных сказок, стихотворений):

- действие детей с кукольными персонажами;
- непосредственные действия детей по ролям;
- литературная деятельность (диалоги и монологи);
- изобразительная деятельность (дети создают декорации, костюмы персонажей);
- музыкальное исполнительство – исполнение знакомых песен от лица персонажа, их инсценирование, напевание.

2.3 Взаимодействие детского сада с семьей

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе.

Очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом.

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные “театрализованные уголки”, информационные стенды, тематические выставки книг. В “родительском уголке” размещать полезную информацию, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для

родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома. В течение года в детском саду проводить “День открытых дверей” для родителей. Посещение режимных моментов и занятия, в том числе и театрального кружка. **Задача**

педагога – раскрыть перед родителями важные стороны развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Формы работы с родителями

Наименование	Цель использования	Форма проведения
Информационно-аналитические	Выявление интересов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение социальных срезов, опросов «Почтовый ящик», индивидуальные блокноты
Познавательные	Формирование у родителей практических навыков воспитания	Семинары-практикумы, индивидуальное общение по интересующим вопросам консультации, методика и этапность проведения театральных игр..
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми	Совместные досуги, праздники, развлечения на основе театрализованной деятельности.
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой кружка.	Стенгазеты, фотоотчеты, дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности. Информация на сайте ДОО.

План работы с родителями находится в приложении №6

Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение программы

Занятия по театрализованной деятельности в основном проходят в группе, за исключением открытых мероприятий, которые проходят в музыкальном зале. В группе организован модуль, по театрализованной деятельности, в котором находится материалы и оборудование, для работы с детьми в театральные игры. Группа оснащена столами и стульями по количеству детей. Предметно-пространственная среда группы организована, с учетом интеграции образовательных областей развития детей старшего дошкольного возраста.

3.2 Методические материалы и средства обучения

Методические материалы	Средства обучения

- Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания под. ред. О.В.Гончаровой – ТЦ Сфера, 2010. – 128с.

- Шипицина Л.М. Азбука общения, развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. –«Детство-пресс»,2000.

- **1. Хрестоматия для старшей группы** Книжное литературно – художественное издание для детей дошкольного возраста. Составитель Юдаева М. В. Серия «Библиотека детского сада»

2. Хрестоматия.Старшая группа детского сада / А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, К. Г. Паустовский и др.; Худож. В. Коркин, А. Лебедев, Д. Лемкоидр. – М.: РОСМЭН, 2015. – 192 с.: ил., - (Хрестоматия для детского сада)

3. Позновательные сказки для детей 4-7 лет. Методическое пособие / Сост. Вахрушева. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 80 с. (Библиотека современного детского сада).

4. Швайко Г. С. **Игры и игровые упражнения для развития речи:** (И з опыта работы) / Под ред. В. В. Гербовой. – М.: Просвещение, 1983. – 64 с., ил.

5. Е. Н. Орлик. **Не скоро скороговорка скороговорится...** М.: «Грамотей»,2004г. 24 с.

6. Быкова И. А. **Обучение детей грамоте в игровой форме:**Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2006. – 112 с.

7. Затулина Г. Я. **Конспекты комплексных занятий по развитию речи**(старшая группа). Учебное пособие – М., Педагогическое общество России, 2007. – 176 с.

8. Развитие речи:конспекты занятий с детьми старшего возраста / авт. – сост. Л. Е. Кыласова. – Волгоград: Учитель, 2007, - 235 с.

9. Гербова В. В. **Развитие речи в детском саду:** Старшая группа. – М., МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 144с.

10. Гербова В. В. **Коммуникация. Развитие речи и общение детей в старшей группе детского сада.** – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012. – 144 с.

11. Ушакова О. Д. **Загадки, считалки, скороговорки:** Словарик

-Ширма 2шт.

-Фланелеграф;

-Детские музыкальные инструменты: металлофон 1 шт., ксилофон 1 шт., барабаны 4 шт., гитара 2 шт., балалайка 1 шт., погремушки 10шт., музыкальные палочки 10 шт., платочки 10 пар, ленточки 10 пар,

-Вязанный пальчиковый театр «Курочка Ряба, Теремок, Репка, Колобок», «Зимовье»

-Настольный театр «Зимовье зверей, Кошкин дом, Маша и три медведя, Теремок»

-Театр БИ-БО-БО «Два гуся, Курочка ряба, Кот и петух», «Теремок»

- Театр на ложках «Курочка Ряба, Теремок, Репка, Колобок» и «Теремок»

-Театр на фланелеграфе «Колобок, Заюшкина избушка, Теремок, по мотивам рассказа Сутеева «Цыпленок» и др.

-Куклы-марионетки: бабушка, петрушка, Аленушка, Иванушка.

дошкольника. – СПб.: Издательский ДОМ «Литера», 2008. – 96 с.

12 Гоголева В.А. пособие по обучению грамоте детей 5-7 лет.

3.3. Проектирование образовательного процесса

Программа предполагает проведение четырех занятий в месяц. Реализация программных задач осуществляется во второй половине дня в режимных моментах. Продолжительность занятия: 25 мин – старшая группа. Общее количество учебных занятий в год — 30.

Тематический план работы с детьми, находится в приложении №1.

В режимных моментах используется речевой материал, который находится в приложении №3.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный — в сентябре, итоговый — в мае.

3.4. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития театрализованной деятельности детей проводится 2 раза в год (в сентябре, мае).

Критерии оценки театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста

Критерии	Характеристика уровней театрализованной деятельности детей		
	Низкий	Средний	Высокий
1	2	3	4

Участник театрализованного события

Использование доступных средств создания образов в театрализованной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Не передает образ персонажа; - Не воспроизводит реплики, движения, мимику; - Отказывается проговаривать слова сказочных персонажей 	<ul style="list-style-type: none"> - При передаче образа персонажа речь монотонная, односложная, маловыразительная; - Движения скованные, мимика отсутствует; - Проговаривает реплики героев, но с неохотой 	<ul style="list-style-type: none"> - Участвует в инсценировке отрывков из сказки; - Воспроизводит простые реплики с передачей выразительных интонаций героев; - Движения адекватны характеру персонажей; - Пытается передать яркую мимику действующих лиц
Управление театральными куклами	-Интересуется только настольным театром	-Любит смотреть игры на фланелеграфе	-Манипулирует с различными видами кукол детского театра

Зритель театрального события

Овладение понятийным театральным словарем	-Не понимает и не может объяснить слова «театр», «артист», «зритель»	-Объясняет 2-3 понятия	-Понимает и объясняет основные театральные термины
Сила эмоционального отношения к происходящему на сцене (адекватность реакции на действия и слова персонажей)	<ul style="list-style-type: none"> -Отвлекается во время спектакля» -Затрудняется рассказать о происходящем; -Не знает персонажей; -Не проявляет интереса к сценическому представлению 	<ul style="list-style-type: none"> -С удовольствием следит за ходом спектакля; -Затрудняется рассказать о происходящем; -Называет 2-4 персонажей 	<ul style="list-style-type: none"> -Заинтересованно следит за ходом действия; -Понимает смысл то , что смотрит -Эмоционально реагирует на вопросы по содержанию спектакля; -Знает главных персонажей
Наличие представлений о	-Не знает правил пользования фланелеграфом;	<ul style="list-style-type: none"> -Знаком с фланелеграфом; -Ориентируется в одном из видов 	-Уверенно пользуется всеми видами детского театра;

видах театральных кукол	-не представляет действий настольного плоскостного и пальчикового театров	театра; Знает правила игры в настольный плоскостной театр	-Знает, как выполнять действия на столе и за ширмой
Соблюдение правил поведения в театре	-Не выполняет правила, ведет себя интуитивно; -мешает другим зрителям: разговаривает, вертится	-Следует только отдельным правилам (садится на свое место); -аплодирует в неподходящих местах; -излишне громко реагирует	-стремится к выполнению правил поведения: садится на свое место, не встает во время действия, сосредоточен; адекватно яркой игре реагирует аплодисментами

Перспективный план работы по данной программе , находится в приложении №7